

## RELEVANSI NILAI EDUKATIF DALAM LIRIK LAGU “JUJUNG GOARHI AMANG” KARYA LOPEZ SITANGGANG SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS X

Ires Pratiwi<sup>1</sup>, Oktavia Turnip<sup>2</sup>, Annisa<sup>3</sup>, Meriah Kita Deliani<sup>4</sup>

Universitas Prima Indonesia<sup>1</sup>, Universitas Prima Indonesia<sup>2</sup>, Universitas Prima Indonesia<sup>3</sup>

Poleteknik Adiguna Maritim Indonesia<sup>4</sup>

Pos-el: irespratiwi764@gmail.com<sup>1</sup>, oktaviavivo8@gmail.com<sup>2</sup>, anni83sah@gmail.com<sup>3</sup>

meriahkitadeliana@poltek-amimedan.ac.id<sup>4</sup>

### ABSTRAK

Kajian ini membahas tentang nilai-nilai edukatif pada lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Teknik Kepustakaan. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan menggunakan cara: 1. Mendengarkan lagu batak yang berjudul “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung, 2. Mencatat dan menerjemahkan lirik lagu, 3. Mengumpulkan data terkait lirik lagu, 4. Mengelompokkan dan mengidentifikasi nilai-nilai edukatif sesuai dengan jenisnya dalam lirik lagu, 5. Memberikan kesimpulan dan menentukan relevansinya terhadap bahan ajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai edukatif dalam lirik lagu dapat digunakan sebagai bahan ajar dengan merujuk kepada kompetensi inti yang ada dalam topik apresiasi sastra SMA kelas X.

**Kata Kunci:** Nilai Edukatif, Lagu, Bahan Ajar, Apresiasi Sastra.

### ABSTRACT

*This study discusses the educational values in the lyrics of the song "Jujung Goarhi Amang" by: Lopez Sitanggung. The method used in this study is a descriptive qualitative approach. The data collection technique used is the Library Technique. Data analysis techniques in this study were carried out using the following methods: 1. Listening to a Batak song entitled "Jujung Goarhi Amang" by: Lopez Sitanggung, 2. Recording and translating song lyrics, 3. Collecting data related to song lyrics, 4. Grouping and identifying values educational value according to its type in song lyrics, 5. Provide conclusions and determine its relevance to teaching materials. The results of the study show that the educational value in song lyrics can be used as teaching material by referring to the core competencies in the topic of appreciation of literature in class X high school.*

**Keywords:** Educational Values, Songs, Teaching Materials, Literary Appreciation.

### 1. PENDAHULUAN

Menurut Steeman (Agustin, 2020), nilai adalah sesuatu yang memberi makna pada kehidupan, yang memberikan acuan, titik awal dan makna dalam kehidupan. Selain itu, nilai Sumantri (Febrianshari, 2018) itu juga memiliki makna apa yang ada dalam

seseorang (kesadaran), yang lebih didasarkan pada prinsip-prinsip moral yang menjadi dasar keindahan dan efisiensi, atau integritas kesadaran. Oleh karena itu, berdasarkan pengertian dari para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa nilai adalah sesuatu yang positif

yang sangat penting dalam perilaku manusia untuk mencapai tujuan hidup.

Menurut Wulandari (2022), edukatif adalah segala sesuatu yang bersifat pendidikan yang dapat memberikan pengetahuan, wawasan, pemahaman dan pengajaran yang bernilai tinggi yang akan membawa perubahan pada manusia yang menuju kebaikan dengan tujuan menjadi pribadi yang lebih baik. Dari penjelasan para ahli di atas, dapat disimpulkan dari hal tersebut bahwa nilai edukatif adalah upaya mengubah perilaku dan sikap orang dewasa untuk menyeimbangkan hubungan antara akal dan emosi sedemikian rupa sehingga mencapai konsisten yang seimbang dalam masyarakat.

Dauly (Santi, 2021), terdapat beberapa nilai pendidikan yaitu (1) nilai religius, (2) nilai kekuatan, (3) nilai kepedulian, dan (4) nilai kejujuran. Nilai edukatif yang dapat diambil dari dua kutipan ini yaitu nilai yang bisa diterapkan pada kehidupan sehari-hari. Penerapan nilai-nilai edukatif sangat penting, karena pembentukan karakter seseorang didapatkan dari keluarga, lingkungan, dan sekolah.

Lirik lagu merupakan sebuah karangan yang ditulis dari kejadian yang dialami pengarang atau lingkungan sosial pengarang. Febrianty (Hastuti, 2021), lirik lagu adalah karya sastra buatan manusia yang mengandung nilai-nilai estetika dan gambaran kehidupan, baik secara langsung maupun tidak langsung oleh pengarang.

Penelitian ini tentang Relevansi Nilai Edukatif Dalam Lirik Lagu “Jujung Goarhi Amang” Karya: Lopez Sitanggung Sebagai Bahan Ajar Sastra Siswa SMA Kelas X. Penelitian ini dilakukan karena pada zaman sekarang, sudah jarang kita temukan siswa SMA yang memahami dan mengerti makna dari sebuah lagu daerah terutama dari daerah Sumatera yaitu suku Batak. Generasi muda yang sudah lama tinggal

di kota merasa bahwa mereka tidak perlu mengetahui apa makna dari sebuah lirik lagu daerah Batak yang banyak bercerita tentang perjuangan orangtua. Berasal dari sikap tidak peduli itu, tidak jarang juga kita mendengar kabar tentang anak yang tidak menghargai jasa orangtua.

Sikap ini berasal dari kurangnya pengetahuan generasi muda terhadap nilai-nilai yang ditemukan dalam lirik lagu Batak, maka nilai edukatif pada lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung diharapkan mampu membantu dalam perbaikan karakternya. Selain itu, dalam mata pelajaran di sekolah terdapat KI di topik puisi SMA kelas X yang berkaitan dengan penelitian ini, KI-1 dan KI-2 yang berisi menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang mereka anut.

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), tanggung jawab, tanggap dan proaktif dengan lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sesuai dengan perkembangan lingkungan, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. Sama dengan puisi, ketika membaca sebuah lirik lagu, kita akan menemukan makna yang berasal dari kata demi kata yang dapat ditemukan sebuah lirik lagu. Dengan demikian penelitian ini mampu memberikan KI-1 dan KI-2 dalam mata pelajaran puisi yang berkaitan dengan mata pelajaran kelas X SMA.

Berdasarkan temuan tersebut, lirik lagu itu berpotensi untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam topik puisi di SMA kelas X. Atas dasar tersebut, penelitian ini fokus menunjukkan relevansi lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung untuk media pembelajaran pada mata pelajaran puisi di SMA kelas X.

## 2. METODE PENELITIAN

Metode yang dipakai dalam kajian ini adalah pendekatan kualitatif secara

deskriptif yang artinya data yang dicari dan hasil akhirnya berupa uraian bukan angka-angka. Penelitian ini tujuannya untuk mengungkap berbagai informasi dan wawasan kualitatif dengan menggambarkan secara cermat dan menanggapi karakteristik individu atau kelompok secara cermat.

Menurut Sugiyono (2018), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan filosofi postpositivisme, digunakan untuk mempelajari kondisi objek yang alamiah (berlawanan dengan eksperimen), peneliti sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan melalui triangulasi (gabungan), analisis data kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif menekankan pentingnya generalisasi.

Menurut Sugiyono (2018), penelitian deskriptif merupakan suatu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa menciptakan perbandingan atau menghubungkan menggunakan variabel lain.

Oleh karena itu, penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk mengungkapkan nilai-nilai edukatif yang ada pada lirik lagu Batak “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang. Data yang dipakai sebagai dasar penelitian ini berupa kata, kalimat, serta teks yang menggambarkan dan menjelaskan nilai-nilai edukatif yang terdapat dalam lirik lagu Batak “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang.

Dalam pengumpulan data, teknik kepustakaan digunakan untuk menganalisis lirik lagu. Bagi Sugiyono (2018), studi kepustakaan sama dengan penelitian teoritis serta refrensi lain yang sama dengan nilai, budaya, dan norma yang bertumbuh dalam situasi sosial yang dikaji dan studi kepustakaan juga sangat penting untuk dilakukan penelitian, karena penelitian tidak dapat dipisahkan dari literatur ilmiah. Data diperoleh dengan cara memanfaatkan

dokumentasi berupa lirik lagu Batak “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang. Selain dokumen lirik lagu tersebut, peneliti juga menggunakan literatur yang berbeda dan mencari informasi tentang teori nilai edukatif yang terkait dengan kajian ini.

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri, peneliti harus mempersiapkan pencatat data, laptop, dan alat tulis. Selanjutnya untuk memperoleh hasil penelitian bisa ditinjau dalam Tabel 2.1.

Data dari penelitian ini dianalisis dengan menggunakan penelitian naskah (analisis konten). Penelitian ini menggunakan pendekatan mimetik. Menurut Tussadah, Nurlaela, dkk (2020), pendekatan mimetik adalah pendekatan kajian sastra yang menitikberatkan pada kajian hubungan karya sastra dengan realitas di luar karya sastra.

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil yang didapat dari analisis nilai-nilai edukatif dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang berisi nilai religius, nilai ketangguhan, nilai kepedulian dan nilai kejujuran yang dapat digunakan untuk bahan ajar apresiasi sastra berdasarkan topik puisi SMA kelas X sebab nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang merujuk kepada Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 yang termasuk dalam topik puisi SMA kelas X.

#### Pembahasan Nilai Edukatif

Pada penelitian ini, para peneliti akan menganalisis nilai religius, nilai ketangguhan, nilai kepedulian dan nilai kejujuran yang ada dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang.

### Nilai Religius

Nilai Religius berkaitan dengan hubungan Tuhan dan manusia. Adanya nilai religius dalam karya ciptaan harus mampu menumbuhkan rasa cinta dan kesadaran akan kekuasaan Tuhan. Dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung ini terdapat kutipan lirik lagu yang berhubungan dengan kepercayaan manusia kepada kuasa Tuhan. Tuhan yang dipercaya memegang kendali kehidupan diharapkan dapat menyadarkan kita lewat lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung.

*“Waktu sudah semakin senja,  
tenagaku sesaat lagi habis,  
selanjutnya engkaulah anaku  
sayang, yang menegakan nama  
baikku.”*

Pada kutipan di atas menggambarkan seorang ayah yang umurnya sudah semakin tua, dan tenaganya tidak lagi kuat. Ayah dalam kutipan lirik lagu ini meyakini bahwa umur dan tenaga adalah hal yang berhubungan dengan kuasa Tuhan. Tenaga yang sesaat lagi habis menggambarkan bahwa umurnya yang sudah tidak lagi lama. Ayah yang percaya pada takdir Tuhan, sudah memberi pesan kepada anaknya agar tetap menegakkan nama baik dan dapat meneruskan perjuangan ayahnya. Sebagai manusia yang percaya bahwa kehidupan berasal dari Tuhan, suatu hari kehidupan akan kembali lagi padanya. Ayah dalam lirik lagu ini juga digambarkan sebagai seseorang yang sudah mempersiapkan hari itu datang dengan cara menitipkan pesan bahwa sang anak harus bisa sukses dan menegakkan nama baik sang ayah.

### Nilai Ketangguhan

Ketangguhan berasal dari kata tangguh yang mempunyai arti kuat dan andal. Dalam KBBI tangguh juga dapat

diartikan sebagai sikap yang tabah dan tahan akan penderitaan.

Ketangguhan berdasarkan pendapat Rahmawan (2010), merupakan komitmen yang kuat dalam diri sendiri untuk menghasilkan perilaku aktif terhadap lingkungan dan emosi yang signifikan terhadap menetralkan efek negatif stres. Peneliti sependapat dengan pengertian ini karena manusia yang mempunyai komitmen dalam bekerja keras selalu berhubungan dengan ketangguhan. Dalam lirik lagu batak “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung dapat kita temukan makna nilai ketangguhan dalam lirik lagu berikut ini.

*“Kutahankan bersusah payah,  
berhutang dan menggadai juga  
kulakukan”*

*“Lihat aku yang pontang-panting  
ini, terhina karena kemiskinan”*

Pada kutipan lirik lagu di atas tergambar nilai ketangguhan dari seorang ayah yang mampu bertahan di tengah kemiskinan namun tetap semangat untuk menyekolahkan anaknya meskipun dengan cara berhutang dan menggadai.

Kutipan di atas juga membuktikan bahwa sosok ayah dalam lirik lagu ini merupakan seorang yang bisa melakukan pekerjaan apapun meski harus banting tulang demi menyekolahkan anaknya. Ayah dalam kutipan lirik lagu di atas juga membuktikan bahwa setiap orangtua ingin melakukan yang terbaik untuk anaknya.

### Nilai Kepedulian

Kepedulian adalah sikap yang perlu ditanamkan dalam diri setiap manusia. Memperhatikan dan menasehati orang lain merupakan aksi nyata kepedulian yang dibutuhkan pada zaman sekarang. Kejadian tentang pendidikan anak yang diabaikan oleh orangtua sudah hal yang biasa kita

dengar. Anak yang kurang aktif di sekolah, sebagian besar faktornya dari ketidakpedulian orangtua yang tidak pernah menasehati anaknya tentang pentingnya pendidikan.

Mereka umumnya kurang mampu dalam pengendalian diri, tidak cukup mandiri dan tidak termotivasi untuk sukses. Kutipan dari lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang ini terdapat sebuah nasehat yang bisa menjadi pelajaran bagi orangtua untuk selalu menasehati anaknya demi menggapai kesuksesan yang dicita-citakan.

*“Baik-baiklah engkau bersekolah, lihat orang-orang sukses itu, mereka mendapat apa yang ditanamnya”*

Pada kutipan lirik lagu di atas terlihat nilai kepedulian karena menggambarkan seorang ayah yang sedang menasehati anaknya agar tekun belajar dan bisa menggapai cita-citanya. Seorang ayah yang ingin anaknya sukses dengan baik menjalani sekolahnya dan tetap memberikan yang terbaik disekolahnya agar mendapatkan apa yang sesuai dengan ditanamkannya selama bersekolah untuk menuju kesuksesan.

### Nilai Kejujuran

Jujur adalah suatu karakter moral dengan kualitas positif dan mulia. Peneliti setuju dengan pemikiran para ahli, karena karakter moral seseorang dapat dilihat dari karakter seseorang tersebut yang dapat dipercaya atau tidak. Namun tidak hanya itu, kejujuran diri untuk rendah hati mengakui bahwa diri kita adalah makhluk yang lemah merupakan karakter yang positif juga.

*“Aku akan berjuang menyekolahkanmu, jika kelak kau berhasil, semoga kau bisa jadi tulang punggung “*

Pada kutipan di atas menggambarkan kejujuran seorang ayah yang sudah semakin tua tapi masih tetap berjuang dalam menyekolahkan anaknya. Ayah dalam lirik lagu ini berharap bahwa ketika tenaganya nanti habis, anak yang sudah disekolakkannya bisa menjadi pengganti dirinya.

Tidak gampang untuk jujur atas hal ini, orangtua yang selalu ingin terlihat kuat didepan anaknya, pada akhirnya akan berharap bahwa anaknya bisa meneruskan perjuangannya. Dalam kutipan ini pun dapat dilihat seorang ayah yang tidak ingin perjuangannya sia-sia dalam menyekolahkan anaknya.

### Relevansinya Terhadap Bahan Ajar

Lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggang berpotensi untuk dijadikan sebagai bahan ajar dengan merujuk pada Kompetensi Inti topic Puisi SMA kelas X di bawah ini:

#### Kesesuaian terhadap KI-1 dan KI-2

JENIS NILAI-NILAI EDUKATIF	KUTIPAN TEKS	KOMPE TENSI INTI
Nilai Religius	“Waktu sudah semakin senja, tenagaku sesaat lagi habis, selanjutnya engkaulah anakku sayang, yang menegakan nama baikku.	KI-1 dan KI-2
Nilai Ketangguhan	“Kutahankan bersusah payah, berhutang dan menggadai juga kulakukan “ “Lihat aku yang pontang-panting ini, terhina karena kemiskinan “	-
Nilai Kepedulian	” Baik-baiklah engkau bersekolah, lihat orang-orang sukses itu, mereka mendapat apa	KI-1 dan KI-2

yang ditanamnya”		
<b>Nilai Kejujuran</b>	“ Aku akan berjuang menyekolahkanmu, jika kelak kau berhasil, semoga kau bisa jadi tulang punggung”	KI-1 dan KI-2

Berdasarkan hasil analisis tersebut, peneliti menyatakan bahwa lirik dalam lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra pada topic Puisi karena lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung mengandung nilai-nilai edukatif yang relevan dengan kompetensi inti pada topic puisi SMA kelas X. Berikut uraian penjelasannya.

### Nilai Religius

Kutipan lirik dalam lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung dapat dikembangkan sebagai bahan ajar karena liriknya mengandung hubungan Tuhan dengan manusia. Relevansinya terhadap bahan ajar adalah Nilai religius dalam lirik lagu ini membantu siswa untuk mengamalkan dan mengikuti ajaran agama yang dianutnya dengan yakin serta percaya kuasa Tuhan.

### Nilai Kepedulian

Kutipan lirik dalam lagu “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung jika digunakan sebagai bahan ajar, mudah diterima oleh siswa karena kepedulian merupakan sesuatu yang sangat mahal dan sudah jarang kita dapatkan saat ini. Oleh karena itu, peneliti menemukan kesesuaian lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung dengan bahan ajar apresiasi sastra yaitu membantu siswa untuk mengamalkan kepedulian terhadap sesama.

Cinta dan perhatian antara orangtua dengan anak dan anak dengan

sesama merupakan suatu kepedulian yang sangat dibutuhkan saat ini. Maka dari itu, melalui lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung orangtua dan anak diharapkan mampu untuk saling peduli.

### Nilai Kejujuran

Lirik dalam lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung ini mengandung makna tentang sebuah kejujuran bahwa setiap manusia akan membutuhkan manusia lain. Jadi, kejujuran bukan hanya tentang perkataan yang tulus dan tidak bohong, namun pernyataan tentang pengakuan atas diri yang bisa lemah dan membutuhkan orang lain merupakan sebuah kejujuran.

Saat ini para siswa perlu diajarkan bagaimana cara untuk jujur terhadap diri dan berani mengungkapkan kelemahan. Oleh karena itu, nilai kejujuran dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung ini memiliki relevansi terhadap bahan ajar untuk membantu siswa menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dalam perkembangan diri di keluarga, masyarakat, sekolah maupun lingkungan alam sekitar.

## 4. SIMPULAN

Berdasarkan hasil yang didapat dari analisis nilai-nilai edukatif dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya: Lopez Sitanggung berisi nilai religius, nilai ketangguhan, nilai kepedulian dan nilai kejujuran yang dapat digunakan untuk bahan ajar apresiasi sastra berdasarkan topik puisi SMA kelas X sebab nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam lirik lagu “Jujung Goarhi Amang” karya Lopez Sitanggung merujuk kepada Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 yang termasuk dalam topik puisi SMA kelas X.

Hasil kajian ini bisa dijadikan acuan dalam mengamalkan dan menghayati kompetensi inti yang mengkaji tentang perkembangan

karakter siswa dalam kaitannya dengan apresiasi sastra pada tingkat SMA.

## 5. DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Nurul, dkk. 2020. *Memahami Nilai Moral Dalam Film Animasi Nussa dan Rara Sebagai Tayangan yang Layak Ditonton Anak Sekolah Dasar*. Jurnal Muassis Pendidikan Dasar. Vol. 1, No. 1.
- Febrianshari, Deddy, dkk. 2018. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembuatan Dompot Punch Zaman Now*. Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD. Vol. 6, No. 1, April.
- Hastuti, Nur. 2021. *Citraan Dalam Lirik Lagu Polaris Karya Aimer*. Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan. Vol. 5, No. 1.
- Prasetya, K. H., Subakti, H., & Musdolifah, A. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Peserta Didik terhadap Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6 (1), 1019-1027.
- Rahmawan, T. 2010. *Pengaruh Dukungan Sosial Terhadap Hardiness Remaja di Panti Asuhan Putra Muhammadiyah Kota Malang*. (Unpublished Thesis). Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Santi, Virdiasari. 2021. *Analisis Isi Nilai Edukatif Pada Novel Jilbab Pertamaku Karya Asma Nadia dan Pemanfaatnya Dalam Pembelajaran Sastra Pada Kelas XI di SMK*. Cirebon: Skripsi S1, Tadris Bhs. Indonesia IAIN Syekh Nurjati.
- Septika, H. D., & Prasetya, K. H. (2020). Local Wisdom Folklore for Literary Learning in Elementary School. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 5 (1), 13-24.
- Subakti, H., & Prasetya, K. H. (2021). Analisis Pembelajaran Daring Bahasa Indonesia Melalui Pemberian Tugas Pada Siswa Kelas Tinggi SDN 024 Samarinda Utara. *Jurnal Basataka (JBT)*, 4(1), 46-53.
- Subakti, H., & Prasetya, K. H. (2020). Pengaruh Pemberian Reward and Punishment Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Tinggi di Sekolah Dasar. *Jurnal Basataka (JBT)*, 3 (2), 106-117.
- Subakti, H., & Prasetya, K. H. (2022). Permasalahan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Masa Pandemi Covid-19 Siswa Sekolah Dasar di Kota Samarinda. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 10067-10078.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tussadah, Nurlaela, dkk. 2020. *Analisis Puisi "Rahasia Hujan" Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 3, No. 3. Mei.
- Wulandari, Mutia. 2022. *Analisis Nilai-Nilai Edukatif Bagi Muslimah Dalam Novel Hijab Palsu Karya Kifa Ansu*. Palembang: Tesis Skrpsi, UIN Raden Fateh.