

## ANALISIS NILAI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LAGU BATAK TOBA “MARPARBUE DO LOJAMI” SEBAGAI BAHAN AJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP SWASTA AMAL LUHUR

Depitaria Baru<sup>1</sup>, Happy Indah Estetica Simanungkalit<sup>2</sup>, Rotua Magdalena Nainggolan<sup>3</sup>, Elza Leyli Lisnora Saragih<sup>4</sup>.

Universitas Prima Indonesia<sup>1</sup>, Universitas Prima Indonesia<sup>2</sup>, Universitas Prima Indonesia<sup>3</sup>, Universitas HKBP Nommensen<sup>4</sup>

Pos-el: depitariabaru@unprimdn.ac.id<sup>1</sup>, happyestetica732@gmail.com<sup>2</sup>,  
rotuanainggolan14@gmail.com<sup>3</sup>, elzalisnora@gmail.com<sup>4</sup>

### ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Nilai Nilai Pendidikan Karakter dalam Lagu Batak Toba *Marpabue do Lojami* Sebagai Bahan Ajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Swasta Amal Luhur”. Latar Belakang ini di landasi oleh pentingnya mempertahankan Budaya lokal melalui karya Sastra daerah yang mengandung nilai-nilai Pendidikan. Tujuan pada penelitian ini dilandasi dengan pentingnya penanaman nilai nilai pendidikan karakter melalui karya sastra lokal yang mulai dilupakan, khususnya di kalangan generasi muda. Selain itu, tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan dan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam lirik lagu *Marpabue do Lojami*, Serta bagaimana lagu tersebut dapat di gunakan sebagai bahan ajar dalam pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Swasta Amal Luhur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan penyebaran kuesioner kepada siswa SMP Amal Luhur. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu *Marpabue do Lojami* mengandung nilai nilai pendidikan karakter seperti; nilai religius, nilai kepedulian, dan nilai ketangguhan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari hari dan memberi suasana yang berbeda dari pembelajaran yang biasanya. Berdasarkan hasil kuesioner, mayoritas siswa/i menunjukkan respon positif terhadap pemanfaatan lagu tersebut sebagai media pembelajaran. Berdasarkan data Kuesioner, Sebagian besar siswa Menunjukkan Respon positif terhadap penggunaan lagu tersebut sebagai media pembelajaran.

**Kata Kunci:** Nilai Pendidikan Karakter, Lagu Batak Toba, Bahan Ajar.

### ABSTRACT

*This research is titled “Analysis of Character Education Values in the Batak Toba Song Marpabue do Lojami as Teaching Material in the Indonesian Language Subject at SMP Swasta Amal Luhur.” This background is based on the importance of preserving local culture through regional literary works that contain educational values. The objective of this research is based on the importance of instilling character education values through local literary works that are beginning to be forgotten, especially among the younger generation. In addition, the purpose of this research is to discover and analyze the character education values contained in the lyrics of the song “Marpabue do Lojami,” as well as how the song can be used as teaching material in the Indonesian language subject at SMP Swasta Amal Luhur. This research uses a descriptive qualitative method with data collection techniques through observation and the distribution of questionnaires to SMP Amal Luhur students. The results of this study indicate that the lyrics of the song “Marpabue do Lojami” contain character education values such as religious values, caring values, and resilience values that can be applied in daily life and provide a different atmosphere from usual learning. Based on the results of the questionnaire, the majority of students showed a positive response to the use of the song as a learning medium. Based on the*

*questionnaire data, the majority of students showed a positive response to the use of the song as a learning medium.*

**Keywords:** *Character Education Values, Toba Batak Songs, Teaching Materials.*

## 1. PENDAHULUAN

Menurut Wulandari (2022), edukatif adalah segala sesuatu yang bersifat pendidikan yang dapat memberikan pengetahuan, wawasan, pemahaman dan pengajaran yang bernilai tinggi yang akan membawa perubahan pada manusia yang menuju kebaikan dengan tujuan menjadi pribadi yang lebih baik. Nilai pendidikan karakter adalah prinsip kualitas moral yang menjadi landasan perilaku dan tindakan individu, yang ditanamkan dan di kembangkan melalui pendidikan untuk membentuk kepribadian yang baik di kenal sebagai nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai ini penting untuk membantu individu menjadi pribadi yang bertanggung jawab, berperilaku secara social. Menurut Ki Hadjar Dewantoro (Adistia, 2019, hlm. 75) mendefinisikan pendidikan sebagai proses membentuk karakter, pola pikir, dan kesehatan fisik anak guna meningkatkan kualitas hidup. Proses ini bertujuan menciptakan dampak positif yang memungkinkan anak-anak hidup harmonis dengan lingkungan dan masyarakat. Dalam proses ini, pendidikan karakter menjadi elemen penting untuk mengembangkan moralitas dan kepribadian siswa. Pendidikan karakter menjadi isu yang sangat menarik dibicarakan oleh praktisi pendidikan, pendidikan yang lebih menitikberatkan pada kecerdasan intelektual, akal dan penalaran tanpa diimbangi dengan intensifnya pengembangan kecerdasan hati, perasaan dan emosi.

Keberagaman suku dan budaya Indonesia Juga termasuk suku batak toba, memiliki kekayaan tersendiri dalam dunia pendidikan. Sastra merupakan sebuah karya seni yang bermedia atau berbahan utama bahasa, ada beberapa

jenis karya sastra, diantaranya drama, prosa dan puisi. Lirik lagu juga merupakan salah satu jenis karya sastra berbentuk puisi yang paling dekat dengan kehidupan manusia yang disajikan dengan iringan musik. Lirik lagu merupakan sebuah karangan yang ditulis dari kejadian yang dialami pengarang atau lingkungan sosial pengarang. Menurut Febrianty (Hastuti, 2021), lirik lagu adalah karya sastra buatan manusia yang mengandung nilai niali estetik dan gambaran kehidupan, baik secara langsung maupun tidak langsung oleh pengarang. Peneliti mengamati nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam lirik lagu Batak menjadi dasar pengubah pandangan siswa/i zaman sekarang terhadap perjuangan orang tua yang bekerja keras siang dan malam, untuk menyekolahkan anaknya setinggi-tingginya. Berdasarkan kasus di atas, peneliti tertarik untuk menganalisis lirik lagu batak toba seperti "*Marpabue do Lojami*", tidak hanya menyentuh perasaan tetapi juga mengandung pesan moral yang dalam untuk mengajarkan generasi sekarang untuk menghargai perjuangan orang tuanya. Lirik lagu dianggap sebagai bentuk karya sastra yang mencerminkan kehidupan masyarakat. Namun, di SMP Swasta Amal Luhur terdapat tantangan dalam mengajarkan nilai-nilai pendidikan karakter, tidak hanya ingin mengajarkan tentang caranya menghargai perjuangan orang tua untuk menyekolahkan mereka namun siswa/i sering kali bosan dengan metode pembelajaran yang monoton, maka peneliti memberikan inovasi baru untuk mengajak siswa/i untuk belajar mengetahui nilai nilai pendidikan karakter yang terdapat pada lirik lagu. Lagu-lagu yang terdapat pada suku batak

toba begitu menyentuh dan memiliki makna pesan yang sangat dalam kepada pendengar.

Peneliti mencoba mengaitkan lagu tersebut apabila dikaitkan dengan dunia Pendidikan yaitu menemukan makna Pendidikan yang ada dalam nyanyian Marparbue Do Lojami. Nilai nilai pendidikan kepribadian tentu saja terdapat pada berbagai lirik lagu, yang dimana lirik lagu juga termasuk dalam karya sastra. Ada beberapa Nilai nilai Pendidikan yang terkandung dalam lagu Marparbue Do Lojami yaitu :

- Religiusitas mencakup kepatuhan terhadap Tuhan didalam melaksanakan ajaran agama, sikap toleransi yang menghormati agama lain, serta keyakinan akan adanya kekuatan yang melampaui manusia
- Nilai kepedulian merupakan nilai-nilai yang ditanamkan dalam proses pendidikan untuk membentuk sikap peduli, empati, dan tanggung jawab ltern terhadap ltern dan lingkungan sekitar.
- Nilai ketangguhan nilai yang berfokus pada pembentukan sikap tangguh, kuat, dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi tantangan, rintangan, maupun tekanan dalam kehidupan. Pendidikan ini bertujuan membentuk individu yang mampu bertahan, bangkit, dan terus berkembang meski dalam kondisi sulit.

## 2. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam menganalisis nilai nilai pendidikan karakter dalam lagu batak toba “Marparbue do Lojami” adalah metode kualitatif deksriptif. Menurut Sugiyono (2020:9), metode kualitatif ialah cara penelitian yang dilakukan pada situasi objek yang alami, di mana peneliti bertindak sebagai kunci utama. Adapun teknik pengumpulan adalah langkah yang strategis, didalam penelitian apabila pengumpulan data tidak berjalan dengan

baik, maka penelitian ini tidak akan memperoleh hasil yang maksimal. Melalui penelitian ini data yang dihasilkan dari metode kualitatif deskriptif kemudian dianalisis secara kualitatif, dengan cara merangkum, membandingkan, mendeskripsikan, dan menyaji data pada bentuk naratif teks. Metode penelitian kualitatif akan mempermudah mendapatkan data yang bersifat mendalam terutama peneliti terlibat langsung ke lapangan. Hasil analisis data tersebut akan dilanjutkan dan di gunakan untuk menjelaskan fenomena yang telah di teliti mendalam dan secara menyeluruh. Dalam metode penelitian deskriptif kualitatif, seorang peneliti harus memperhatikan ketelitian dan ketetapan dalam teknik pengumpulan, menganalisis, dan interpretasi data agar memperoleh hasil penelitian yang di peroleh dapat di pertanggung jawabkan. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Amal Luhur Medan. Sumber data yang didapat pada lirik lagu yang di angkat “Marparbue Do Lojami”. Data dalam lirik lagu ini akan di ambil dengan cara menganalisis lirik lagu batak toba “Marparbue do Lojami” untuk mengetahui nilai nilai pendidikan karakter serta menjadikannya bahan ajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, dengan menggunakan angket yang akan diperoleh dan di isi oleh siswa/I kelas IX di SMP Swasta Amal Luhur yang beranggotakan 25 siswa.

Penelitian deskriptif kualitatif dipakai supaya mengetahui nilai nilai pendidikan karakter yang tersedia dalam teks lagu batak toba “Marparbue do Lojami” data yang dipakai ada penelitian ini merupakan teks dalam lagu yang dapat menjelaskan nilai nilai pendidikan karakter pada lagu batak toba “Marparbue do Lojami” menjadi sumber ajar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. Peneliti melakukan observasi ke sekolah dan memilih kelas yang akan mereka jadikan peserta dalam penelitian tersebut. Dengan dipilihnya kelas IX,

peneliti melakukan penelitian diawali dengan membahas dan menjelaskan materi mengenai nilai nilai pendidikan karakter yang tersedia pada lagu batak toba “Marparbue do Lojami” sebagai bahan aja di pembelajaran Bahasa Indonesia.

Dalam pandangan Bogdan & Biklen yang dikutip oleh Lexy J. Moleong, analisis data ialah proses bekerja dengan data yang meliputi pengorganisasian, pemilahan menjadi satuan yang terkelola, penyintesaan, pencarian pola, identifikasi hal penting yang dipelajari, dan penentuan informasi yang akan disampaikan kepada orang lain. Analisis data akan dilakukan dengan cara mendengarkan dan mendeskripsikan lagu batak toba” Marparbue do lojami” kedalam bentuk teks lalu menganalisisnya. Setelah itu, akan diambil potongan potongan lirik lagu yang mempunyai nilai nilai pendidikan karakter dan akan dianalisis lebih lanjut untuk mengidentifikasi nilai pendidikan yang terkandung didalam lagu batak toba ini.

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini, peneliti menguraikan secara sistematis pengolahan data yang sesuai dengan rumusan masalah dan hasil yang ditentukan yaitu analisis data. Hasil penelitian ini disajikan berdasarkan data yang diperoleh dari lirik lagu batak toba Marparbue do Lojami. Berdasarkan hasil yang didapatkan dalam menganalisis nilai nilai pendidikan karakter dalam lagu batak toba “Marparbue do Lojami” ditemukan berbagai nilai nilai pendidikan karakter, seperti: Nilai religius, Nilai peduli ltern, dan Nilai ketangguhan, yang dapat dipakai didalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah SMP Swasta Amal Luhur kelas IX yang merujuk pada angket penelitian analisis nilai nilai pendidikan karakter didalam lagu batak

toba marparbue do lojami. Berikut lirik lagu Marparbue do Lojami:

Lirik lagu *Marparbue Do Lojami*

*Nga Loja Ho Inang Nauli Lagu*

*Nga Loja Ho Humongkop Hami Gelleng Mon*

*Hu Haol Ma Ho...Hu Abing Ma Ho*

*Paulakhon Lojami Saleleng on Tu Anak mon*

\*\*

*Tangiang Mi Dohot Balga Ni Holong Mi*

*Boi Dapot Au...Na Sinitta Ni Rohaki*

*Hasangap hon i Dapot Hu do Inang*

*Las Roham Mekkel Ma Ho Ganjang Ma Umur Mi*

*Reff*

*Dainang Nauli Lagu...Inang Nauli Basa*

*Mauliate ma Di Holong mi Inang*

*Ai Dang na Mora Ho Inang, Manang Maduma Ho*

*Lao Bohal Mi Humongkop Gelleng Mon....*

*Alai Marparbue Do Upani Lojami Inang*

*Lasma Roham Inang...Lasma Roham Inang*

*Inang Nauli Lagu....*

Hasil penelitian ini disajikan berdasarkan data yang diperoleh dari lirik lagu batak toba Marparbue do Lojami dan artinya, dan nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada lagu Batak tersebut. Maka peneliti menemukan hasil penelitian sesuai dengan tujuan peneliti.

#### Pembahasan

Dalam penelitian ini peneliti mengkaji nilai religius, nilai kepedulian, dan nilai ketangguhan.

##### 1) Nilai Religius

Nilai religius ialah nilai yang berkaitan tentang hubungan manusia dan Tuhan, dan juga berkaitan tentang keagamaan. Menurut Wicaksono (2017:330) Nilai pendidikan religious mengacu pada hubungan manusia dengan Tuhan sebagai sumber kedamaian juga kebahagiaan, yang diwujudkan melalui perilaku sesuai dengan ajaran agama. Nilai religius sangat penting dalam rasa

cinta dan syukur kita kepada yang Maha Kuasa. Dalam lirik lagu batak toba Marparbue do Lojami terdapat kutipan lirik lagu yang berhubungan dengan nilai religius, yaitu:

*“Tangiang mi dohot balga ni holong mi  
Boi dapot au ... Na sinitta ni rohakki  
Hasanggap hon I dapot hu do inang  
Las roham mekkel ma ho ganjang ma  
umur mi”*

Artinya

“Doa dan kasih sayangmu yang besar  
Aku berhasil meraih cita citaku  
Aku memperoleh kehormatan  
Bahagialah, tersenyumlah, panjanglah  
umurmu”.

Pada kutipan lagu diatas menggambarkan nilai religius, pada kutipan lirik”Doa dan kasih sayangmu yang besar” mencerminkan nilai religius dimana doa menunjukkan hubungan seseorang dengan Tuhan, dan keyakinan bahwa keberhasilan tidak lepas dari campur tangan-Nya dengan kasih sayang seorang ibu yang besar sehingga mendukung keberhasilan sang anak.”Aku berhasil meraih cita citaku, Aku memperoleh kehormatan” menggambarkan bentuk syukur atas pencapaian yang diperoleh sang anak berkat doa seorang ibu. “Bahagialah, tersenyumlah, panjanglah umurmu” menggambarkan bentuk doa seorang anak untuk ibunya.

## 2) Nilai Kepedulian

Nilai-nilai pendidikan karakter kepedulian termasuk juga kedalam nilai nilai pendidikan social yang dimana memiliki sikap dan tindakan yang menunjukkan upaya untuk menolong orang lain yang kesulitan. Nilai-nilai ini meliputi: Toleransi, Empati, Bekerjasama, Peduli, Cinta damai, dll. Kepedulian merupakan sikap yang perlu dimiliki dalam setiap diri manusia. Peduli satu sama lain dan menghargai hasil jerih payah orang tua merupakan hal yang diperlukan dalam zaman sekarang, terutama kepada anak remaja di era sekarang ini. Banyak sekali anak anak remaja zaman sekarang menganggap hal

kecil dengan perjuangan orang tuanya untuk mereka. Lirik lagu batak toba Marparbue do lojami memiliki makna mengenai rasa kepedulian anak tentang jerih payah seorang ibu yang menyekolahkan anaknya sampai sukses, dengan keterbatasan ekonomi tetap berusaha keras memperjuangkan anaknya dan Dia rela bekerja dari pagi sampai malam tanpa kenal lelah dan mengorbankan segalanya demi memperjuangkan masa depan anak-anaknya. Dari lirik lagu ini kita tahu bahwa kasih sayang seorang ibu adalah anugerah yang tidak ternilai oleh apapun. Adapun kutipan lirik lagu batak toba Marparbue do Lojami yang memiliki nilai kepedulian:

*“Nga loja ho inang nauli lagu  
Nga loja ho humongkop hami gelleng  
mon*

*Hu haol ma ho. hu abing ma ho  
Paulakhon lojami saleleng on tu anak  
mon”*

Artinya

“Kau sudah lelah, ibu yang baik  
Kau sudah lelah memperjuangkan kami  
anak anakmu  
Kudelah kau, ku gendong kau  
Memulihkan lelahmu selama ini demi  
anakmu.

Pada kutipan lagu diatas menggambarkan nilai kepedulian, pada kutipan “Kau sudah lelah, ibu yang baik” menunjukkan bahwa sang anak mampu merasakan kelelahan yang dialami ibunya. “Kau sudah lelah memperjuangkan kami anak anakmu” menggambarkan kesadaran sang anak tentang lelahnya ibunya dalam memerjuangkan mereka. “Kudelah kau, ku gendong kau, Memulihkan lelahmu selama ini demi anakmu” menggambarkan rasa kepedulian seorang anak yang ingin membalas kasih sayang ibunya dengan merawat dan memulihkan kelelahan sang ibu.

## 3) Nilai Ketangguhan

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), tangguh berarti sulit

dikalahkan, kuat, dapat diandalkan, memiliki pendirian yang kokoh, sabar, dan tahan terhadap penderitaan, serta kukuh. Sedangkan ketangguhan diartikan sebagai kekuatan, ketekunan, dan kekokohan. Menurut Rahmawan (2010) menjelaskan bahwa ketangguhan adalah komitmen kuat dalam diri seseorang yang mendorong perilaku aktif terhadap lingkungan serta kemampuan mengelola emosi untuk mengatasi pengaruh negatif. Dalam lirik lagu batak toba Marparbue do Lojami memiliki memiliki hubungan dengan nilai ketangguhan.

*“Dainang nauli lagu... Inang nauli basa Mauliate ma di holong mi inang Ai dang na mora ho inang, manang maduma ho*

*Lao bohah mi humongkop gelleng mon.. Alai marparbue do upani lojami inang”*  
Artinya:

“Ibu yang baik, ibuku yang penuh kasih

Terimakasih untuk cintamu

Kau bukan orang kaya, Atau orang yang makmur

Dalam memperjuangkan anak anakmu

Tapi lelahmu membuahakan hasil”.

Pada kutipan lirik lagu diatas menggambarkan nilai ketangguhan, pada kutipan lirik lagu “Kau bukan orang kaya, Atau orang yang makmur” menggambarkan ketangguhan sang ibu meskipun dalam kondisi sulit, ia tetap kuat dan tidak menyerah dalam memperjuangkan masa depan anak anaknya. “Dalam memperjuangkan anak anakmu” menggambarkan bahwa ketangguhan bukan hanya tentang kekuatan fisik, tapi juga kekuatan hati dan semangat yang tak padam.” Tapi lelahmu membuahakan hasil” menggambarkan perjuangan dan kelelahan sang ibu yang akhirnya menghasilkan keberhasilan bagi anaknya.

Dalam menganalisis nilai nilai pendidikan karakter pada lagu batak toba Marparbue do Lojami menjadi sumber

ajar pembelajaran Bahasa Indoneisa peneliti menggunakan angket sebagai pengolahan data sebagai tolak ukur pemahaman siswa/I SMP Swasta Amal Luhur dalam pembelajaran tersebut.

No	Pertanyaan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Pertanyaan Angket mengenai Pemahaman Lagu “Marparbue do Lojami” (10 Soal)	115	116	9	-
2.	Pertanyaan Angket mengenai Nilai Pendidikan Karakter dalam Lagu (10 Soal)	121	107	22	1
3.	Pertanyaan angket mengenai nilai pendidikan karakter dalam kehidupan (5 Soal)	49	63	13	-
4.	Pertanyaan Angket Mengenai Penerapan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kehidupan (5 Soal)	79	41	5	-
Total		364	327	59	1

Berdasarkan hasil angket diatas peneliti menyatakan, bahwa dengan adanya pembelajaran melalui lirik lagu batak “Marparbue do Lojami” sebagai bahan ajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia dapat memberi suasana baru dan pemahaman yang baik dan mudah dipahami mengenai nilai nilai pendidikan karakter. Dengan adanya hasil angket tersebut menyatakan bahwa hampir seluruh siswa/I dapat memahami dengan baik materi mengenai nilai nilai pendidikan karakter berdasarkan oleh peneliti. Berikut hasil presentase yang dihasilkan dari angket yang diisi oleh 25 siswa.

Jumlah Total Jawaban

- Total Responden = 25 Siswa

- Total Pertanyaan = 30 Soal

- Maka keseluruhan jawaban adalah  $25 \times 30 = 750$

Jumlah Skor Tiap Kategori

- SS (Sangat Setuju) = 364
- S (Setuju) = 327
- TS (Tidak Setuju) = 59
- STS (Sangat Tidak Setuju) = 1

Hitung Presentase

Presentase = jumlah jawaban (x 100% /750)

- SS =  $(364/750) \times 100\% = 48.53\%$
- S =  $(327/750) \times 100\% = 43.60\%$
- TS =  $(59/750) \times 100\% = 7.87\%$
- STS =  $(1/750) \times 100\% = 0.13\%$

Dari data di atas sebagian besar siswa menunjukkan respon positif terhadap lagu “Marpabue do Lojami”. Hal ini ditunjukkan dengan adanya hasil 48,53% respon Sangat Setuju (SS) dan 43,60% Setuju (S). Jadi, total 91,33% respon menunjukkan bahwa siswa sepakat dengan nilai, pesan, dan relevansi lagu tersebut dalam pembelajaran dan kehidupan, sedangkan hasil dari Tidak Setuju adalah 7,87%, dan 0,13% yang Sangat Tidak Setuju (STS), yang berarti tingkat penolakan sangat rendah. Maka lagu ini dinilai efektif dalam menyampaikan pesan moral, mendukung pembelajaran Bahasa Indonesia, serta memperkuat pemahaman siswa terhadap budaya dan pendidikan karakter.

#### 4. SIMPULAN

Dari hasil Analisis yang sudah dilakukan terhadap lagu batak toba “Marpabue do Lojami” dapat disimpulkan bahwa lagu tersebut mengandung berbagai nilai-nilai pendidikan karakter yang sangat penting di tanamkan bagi peserta didik. Pada penelitian ini, peneliti menemukan nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada lagu Batak Toba “Marpabue Do Lojami” yaitu: Nilai Religius, Nilai Kepedulian, Nilai Ketangguhan. Penelitian ini menunjukkan bahwa lagu Batak Toba “Marpabue Do Lojami” memiliki potensi besar sebagai bahan ajar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. Dengan memahami makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu, siswa di SMP

Swasta Amal Luhur dapat lebih menghargai budaya mereka dan menginternalisasi nilai-nilai pendidikan karakter yang positif. Oleh karena itu, disarankan agar guru mengimplementasikan metode pembelajaran yang lebih variatif dengan memanfaatkan karya sastra, termasuk lagu daerah, untuk meningkatkan minat dan pemahaman siswa. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa pemanfaatan lagu daerah, khususnya lagu Marparbue Do Lojami dapat memberikan dampak positif terhadap pengetahuan siswa terkait nilai-nilai pendidikan karakter. Siswa lebih sadar serta menghargai makna perjuangan orang tua serta pentingnya doa dan nilai-nilai moralnya.

#### 5. DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, N. L. L. A., Putrayasna, I. B., & Nurjaya, I. G. (2014). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara serta Relevansinya pada Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia. *Journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2(1), 1-10.
- Ekasari, R., & Putra, M. J. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Lagu Anak Sebagai Sumber Ajar Di Kelas 1 Sekolah Dasar. *Didaktik: Journal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(04), 1383-1394.
- Fatria, F. (2016). Analisis nilai-nilai edukatif pada novel sepatu dahlan karya Khrisnan Pabichara. *Journal Penelitian Pendidikan Bahasa Sastra*, 1(1), 1-10.
- Heryanto, A. E. N. D. S., & Damayanti, W. (2024). Analisis Nilai Kekeluargaan Warga Sunda Terhadap Cerita Rakyat Sangkuriang Dan Semboyan Silih Asah, Silih Asih, Dan Silih Asuh. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7(2), 569-575.

- Jessica Naomi Indah, S., Suhardi, S., & Zaitun, Z. (2022). Analisis nilai-nilai pendidikan pada kumpulan lagu Batak (*Doctoral dissertation, Universitas Maritim Raja Ali Haji*).
- Kahfi, A., Meylani, I. R., Maharani, W. B., & Damariswara, R. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Film “Losmen Bu Broto” Karya Sutradara Ifa Isfansyah Dan Eddie Cahyono. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 108-117.
- Limbong, N. T., Kurmalasari, T., Shanty, I. L., & Loren, F. T. A. (2024). nilai-nilai budaya Analisis Nilai-Nilai Budaya pada lirik lagu Batak Toba Album Dorman Manik feat Rany Simbolon. Santhet (*Journal Sejarah Pendidikan Humaniora*), 8(1), 662-669.
- Marentta, A. D., Wardahni, N. E., & Anindyarin, A. (2019). Analisis Stilistika serta Nilai Pendidikan Karakter pada Lirik-Lirik Lagu Fourtwnty Album Lelaku Serta Relevansinya Sebagai Sumber Ajar Bahasa Indonesia Tingkat SMA. *Basastra: Journal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 31-39.
- Nurcahyani, D., Maulida, N., & Prasetya, K. H. (2018). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Guru Honorer Dalam Komik Pak Guru Inyong Berbasis Webtoon Karya Anggoro Ihank. *Jurnal Basataka (JBT)*, 1(2), 35-40.
- Nurfalah, Y. (2016). Urgensi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter. *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman*, 27(1), 170-187.
- Pertiwi, T. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Novel “Thalita” Karya Stephanie Zen Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di SMP. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 178-185.
- Pratiwi, I., Turnip, O., Anisa, A., & Delianni, M. K. (2022). Relevansi Nilai Edukatif Pada Lirik Lagu”Jujung Goarhi Amang”Karya Lopez Sitanggang Sebagai Sumber Ajar Apresiasi Sastra Siswa Sma Kelas X. *Journal Basatakra (JBT)*, 5(2), 381-387.
- Sihombing, A. C., Sari, S., Hasannah, N., & Suciati, E. (2023). Konstruksi Gender Pada Lagu Siboru Tumbaga Da Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMP Swasta Talitakum Medan. *Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra (Pendidikan)*, 279-286.
- Yulianto, A., Nuryati, I., & Muftii, A. (2020). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter pada novel rumah tanpa jendela karya Asma Nadia. *Tabasa: Journal Bahasa, Sastra Indonesia, serta Pengajarannya*, 1(1), 110-124.